

Morlacchi Editore *U.P.*

San Francesco e il paesaggio in Umbria

La costruzione di un'immagine

A cura di
Manuel Vaquero Piñeiro

Morlacchi Editore U.P.



A.D. 1868
unipg
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
di PERUGIA



PAESAGGIO
/PAESAGGI



Provincia di Perugia



Città di
PERUGIA



SAN FRANCESCO
1229-1529
COMITATO NAZIONALE
PER IL CINQUECENTO



Fondazione
PROGETTÒ
ALTIBERINA



San Francesco
Municipal City of San Francesco
Progetto di ricerca internazionale

Prima Edizione: 2026

Isbn/Ean: 978-88-9392-748-2

DOI: 10.61014/Vaquero/SanFrancesco

Impaginazione e redazione: Martina Galli

Progetto grafico di copertina: Giacomo Sidoni

The online digital edition is published in Open Access on series.morlacchilibri.com
Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

© 2026 Author(s)

Published by Morlacchi Editore

Pzza Morlacchi, 7/9, 06123 Perugia, Italy

www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2026, presso la tipografia Logo spa, Borgoricco (PD).

Indice

Ringraziamenti	7
MANUEL VAQUERO PIÑEIRO	
Il “dolce paesaggio” dell’Umbria: uno spazio senza tempo?	9
FRANCESCO MARCATTILI	
Prima di Francesco: paesaggi urbani di Assisi romana	21
DONATELLA SCORTECCI	
Prima di Francesco: Assisi e il suo territorio nel medioevo. Gli spazi e i luoghi di culto	35
SILVIA BELTRAMO, GIANMARIO GUIDARELLI	
Un altro paesaggio francescano: l’Osservanza nell’Italia settentrionale (XV-XVI secolo)	47
PAOLO RASPADORI	
Fabbriche nella terra di San Francesco. Paesaggi della produzione industriale in Umbria dall’Unità alla fine del Novecento	69
CINZIA MARCHESINI, DANIELE PARBUONO	
Costruzione di paesaggi. Umani e non umani oltre l’Antropocene	87
PAOLA DE SALVO	
La Via di Francesco: il camminare restituisce tempo di relazione e conoscenza del paesaggio	107
MARIANGELA MIOTTI	
<i>Voyage e paysage</i> : lo sguardo di Montaigne sul paesaggio umbro	123

SILVIA BLASIO	
Paesaggio reale e immaginato: l'utopia del "paesaggio francescano"	137
CRISTINA GALASSI	
Francesco e Frate Lupo: l'arte racconta la leggenda dell'incontro	159
ALESSANDRA MIGLIORATI	
«Questa Galilea d'Italia insieme feconda e selvaggia, sorridente e austera». Pittori e fotografi per un'estetica "francescana" del paesaggio umbro	179
ERMINIA IRACE	
Il paesaggio francescano visto dal treno	201
SUSANNA ALESSANDRELLI	
La figura di San Francesco e il paesaggio umbro nella letteratura francese del Novecento	221
ANNE-MARIE LIEVENS	
Tra letteratura e pittura: paesaggi francescani in Blasco Ibáñez e José Benlliure	237
FRANCESCA FUNIS, FRANCESCO COTANA, MATTEO LANFALONI	
Dalla materia al territorio: la costruzione della Basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi tra approvvigionamento e trasformazione della piana	251
VALERIA MENCHETELLI, GIOVANNA RAMACCINI, ELEONORA DOTTORINI	
Identità plurale: l'immaginario paesaggistico, architettonico e comunicativo della Basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi	271
PAOLO BELARDI, ELIANA MARTINELLI, MONICA BATTISTONI, CAMILLA SORIGNANI	
I paesaggi (in)determinati della Basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi: ricostruire fuori, dentro e intorno	289
Notizie sugli autori	307

Ringraziamenti

In occasione dell'ottavo centenario della morte del Santo di Assisi, questo volume nasce da un seminario di studi svolto il 23 e il 24 ottobre 2025 presso il Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia. Mi preme anzitutto esprimere un sincero ringraziamento al professore Stefano Brufani, all'epoca direttore di questo dipartimento, per i suoi preziosi consigli quando si trattò di impostare la fase iniziale del lavoro; Stefano è stato inoltre una figura fondamentale nella concessione del prestigioso patrocinio del "Comitato nazionale San Francesco 1226-2026" all'iniziativa. All'incontro fu concesso anche il patrocinio dell'Università degli Studi di Perugia, del Comune di Perugia e della Provincia di Perugia. Proseguendo con gli amici che ci hanno concesso il loro supporto, si deve ricordare la "Fondazione Progetto Valtiberina" da anni impegnata nella realizzazione dei "Cammini di Francesco". Un sentito ringraziamento da estendere ai colleghi di "La città medievale. La città dei frati" come chiaro esempio di collaborazione scientifica oltre le mura medievali di Perugia. Il traguardo raggiunto è il risultato dell'impegno scientifico condotto dai componenti del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Perugia "Paesaggio / paesaggi. Metodologie e casi di studio a confronto" formatosi nell'ambito del Fondo di Ricerca di Ateneo 2022, azione WP 2-4, iniziativa di finanziamento alla ricerca interdisciplinare fortemente voluta dall'allora delegato alla ricerca di ateneo prof. Helios Vocca, impegnato nella costruzione di spazi per il superamento degli, a volte rigidi, steccati accademici per andare incontro a una fertile e plurale riflessione comune come nel caso della relazione che intercorre tra l'Umbria, il suo paesaggio e la figura di san Francesco.